

政務調査研究視察 報告書

平成19年 7月 30日提出

視 察 日	平成19年 7月 23日 (月)	
視 察 先	北斗市	
視 察 内 容	北斗市総合文化センター「かなでーる」について	
視 察 者	野村康治 稲垣良美 山本雅宏 蜂須賀喜久好 山崎憲伸 園山康男 計 6名	
北 斗 市	<p><北斗市総合文化センター「かなでーる」について> 北斗市の概要 人口 49,433人 面積 397.29km² 世帯数 20,714世帯 施設概要</p> <p>北斗市総合文化センターは、4つの機能を備えた複合文化施設で、一般車両 353 台・身障者用 4 台・大型バス 5 台・駐輪場 72 台の駐車場も完備しコンサートや展示会の開催をはじめ、各種のサークル活動、図書の貸し出し、郷土資料の研究など幅広い文化活動・生涯学習の拠点として、気軽にご利用できます。</p> <p>■ ホール機能 1000 席の大ホールと 300 席の小ホールがあり、大きなコンサートから サークルの発表会まで様々な催しにご利用できます。</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p style="text-align: center;">大ホール</p> </div> <div style="flex: 2;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 大ホール [固定席 994 席 車椅子席 6 席] ■ 小ホール [固定席 296 席 車椅子席 4 席] ■ 楽 屋 [バス・トイレ付 2 室、バス付 1 室] ■ リハーサル室 ■ 大道具室 ■ 小道具室 </div> </div> <p>主な備品 コンサート用グランドピアノ 2 台 [スタインウェイ D274、カワイ EX] グランドピアノ 1 台 [カワイ RX 自動演奏装置付] グランドピアノ運搬台車 1 台 舞台照明 [スポットライト、ピンスポット、照明効果器一式ほか] 台大道具 [所作台、平台、松羽目、音響反射板ほか] 楽器備品 [ドラムセット、マリンバ、ティンパニー、譜面台ほか] その他備品 [ビデオプロジェクター、マイク、OA 機器]</p> <p>2) 公民館機能 趣味の講座から会議、コンベンションまで、多様な活動に利用できます。 特に音楽活動室には音響・映像機材を備えた調整室を設け、本格的な練習にも対応できます。</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p style="text-align: center;">大会議室</p> </div> <div style="flex: 2;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 大会議室 [445 平方メートル・机 80 台・椅子 280 脚] ■ 中会議室 [143 平方メートル・机 22 台・椅子 66 脚] ■ 第 1 小会議室 [73 平方メートル・机 10 台・椅子 30 脚] ■ 第 2 小会議室 [37 平方メートル・固定机 1 台・椅子 14 脚] ■ 第 1 和室 [143 平方メートル・座卓 30 台・座布団 100 枚] ■ 第 2 和室 [57 平方メートル・座卓 2 台・座布団 20 枚] ■ サークル室 [47 平方メートル・机 6 台・椅子 18 脚] ■ 音楽活動室 [183 平方メートル・机 10 台・椅子 52 脚] ■ 調理室 [134 平方メートル・机 4 台・椅子 30 脚・調理台 7 台] </div> </div>	<div style="text-align: center;">  <p>▲三上課長の説明</p> </div>

3) 図書館機能

お子さんからお年寄りまで、明るい雰囲気です。映画ビデオや音楽CDが楽しめるAVコーナーや絵本・紙芝居コーナーも用意。コンピューター管理により、スピーディーな図書検索ができます。



図書館 AV コーナー

- 蔵書冊数約9万冊[平成 16年]
- コンピューターによる蔵書の管理、貸出返却業務の実施
- インターネットに

4) 資料展示機能

北斗市の歴史を伝える郷土資料の研究、公開をはじめ、美術作品などの各種展示会にも利用できます。



特別展示室

- 特別展示室 [185 平方メートル・展示パネル・陳列用ケース]
- 資料準備室 [121 平方メートル・101 平方メートル]
- 資料保管室
- 郷土資料展示コーナー [2 階廊下壁面]

建物内写真等ホームページより

課題・今後の展開 管理体制

窓口業務委託	平日 17 時 15 分～22 時 土曜・日曜・祝日	1 名
清掃委託	6 時～8 時 30 分 事務室・図書館・通路	3 名
	8 時 30 分～17 時 当日分	2 名
空調委託	8 時～22 時	1 名
大・小ホール委託	照明・音響・舞台操作委託	2 名
夜間委託	22 時～6 時 セコムへ委託	

歳出予算

文化センター管理業務経費	71,891,000円
文化センター事務経費	2,302,000円
歳出計(文化センター)	74,193,000円
読書復旧事業費	703,000円
図書館管理経費	7,265,000円
図書館事務経費	2,215,000円
歳出計(図書館)	10,183,000円

歳入予算

文化センター使用料	3,600,000円
図書購入寄付金	1,000円
自動販売機設置手数料	200,000円
図書館複写機使用手数料	30,000円
歳入計	3,831,000円

利用者・利用時間

	文化センター	図書館
開館日数	360日	285日
一日平均	389.6人	92人
開館時間	午前9時～午後10時	午前9時～午後5時

〔感想・岡崎市への反映〕

2 町が合併して人口 5 万人という市に総合施設とはいえ「かなでーる」というこれだけ立派な施設を持つこと自体驚きである。

しかもこれだけの施設を 34 億円で建設しているのは、ずいぶん安価な建築費だと思う。

そして又、利用効率（年間 107 回）や入場者数が高いのにも拍手を送りたい。

その背景に徹底した経費の節減が伺える。

たとえば地元講師やボランティアの有効活用とか、有名人を数多く呼ぶ一方で、出演料の徹底した値引き交渉で入場料を抑え、利用者の便宜を図っている努力がある。

それと同時に人件費の削減にも著しい努力がある（外部委託によるところが多い）

本市が今後文化会館建設に当たって「かなでーる」のような音響効果の高さ（NHKホールに匹敵）にもかかわらず徹底した経費の節減に努力をする必要があると思う。（野村書）



▲「かなでーる」玄関先